

◆ 出演者プロフィール ◆



♪ 秋川 雅史 (Masafumi Akikawa)

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受けたあと、4年間イタリアのパルマにてデリオ・ボレンギ氏に師事。帰国後ソリストとして数々のコンサートに出演。

1998年、カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール最高位をそれぞれ受賞、2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。

2006年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場。2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコン

チャート1位獲得。同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。2008年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールドディスク大賞受賞。同年7月、Bunkamuraオーチャードホールにて、美智子皇后台覧コンサート「生きる2008～小児がんなど病気と闘う子供達と共に～」に出演。その年、全国ツアーで動員した観客と同じ28000人分のポリオワクチンを「世界の子どもにワクチンを日本委員会」に寄付し、同委員会より感謝状を授与される。

2007年2008年、NHK紅白歌合戦連続出場。

2011年、シングル「あすという日が」を発売。同年NHK紅白歌合戦に4回目の出場を果たす。

2014年2月 秋川雅史 初のベストアルバムを発売。

2014年8月 新国立劇場オペラパレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出演。

2018年8月 自身のソロコンサートをサントリーホールで行う。

2021年第105回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。

現在、最も実力、人気を供えたテノール歌手として活躍している。



♪ 指揮 / 家田 厚志

1955年2月神戸生まれ。大阪追手門学院大学心理学科卒業という異色の経歴。1988年劇団四季にて「オペラ座の怪人」日本初演を指揮、大成功を収め一躍その名を広める。新星日響、東京シティフィル、群馬交響楽団、ニューフィル千葉、九州交響楽団、N響団友オーケストラ等を指揮。海外においても台湾の台北首都歌劇団、ウクライナ国立歌劇場管弦楽団を指揮。中国上海放送交響楽団常任指揮者、同団指揮者、東邦音楽大学特任教授を歴任。またラジオ大阪DJ、テレビCM等に出演するなど、クラシック音楽のイメージを覆す強烈に明るいキャラクターで人気を集めている。



♪ 合唱 / 杜の音シンガーズ (16名編成)

2015年2月に結成された混声合唱団。

メンバーは全員東京藝術大学または同大学院の声楽科出身。

BS-TBS「日本名曲アルバム」に2015年6月からレギュラー出演中。



♪ 演奏 / N響団友オーケストラ (16名編成)

NHK交響楽団団友により1982年に組織され運営されているのがN響団友オーケストラです。結成以来数多くの演奏活動を全国的に行っています。青少年の音楽教育のための演奏をはじめ、一般のコンサート・オペラ・バレエ・ボランティア演奏等に、小編成アンサンブルから大編成のフルオーケストラまで、広範囲のプログラムで好評を博しています。出演メンバーは団友、N響現役メンバーを中心とし、他の優秀なプレイヤーによって編成されています。N響団友とは、NHK交響楽団に永年在籍して定年退職した者、10年以上コンサートマスターとして在籍した者、及び特に功績を認められた者が、N響から団友という名称で処遇されています。一般のオーケストラと違い、レパートリーも多く、どんな楽曲でも安心して聴けるアレンジの確かさと、テクニクの持ち主です。

あなたに夢を。宝くじ街に元気を。



クーちゃん

宝くじの収益金は…

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、公園、社会福祉施設等の建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじの社会貢献広報事業の一環として実施しています。

一般財団法人 自治総合センター